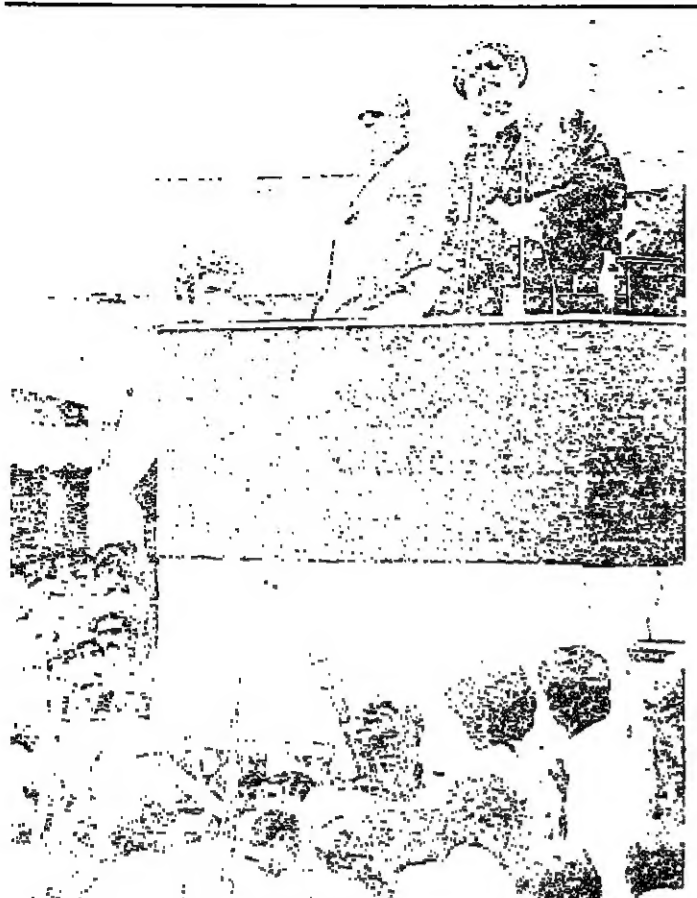


البيع
مفروشات وشرائح وسجاد
جميع المذكور اعلاه
يضم من ارفق المفروشات
الاتصال بتلفون ٢١٢٢٥٠ - شقة ٨١
السيد احمد يوسف
يومياً من الساعة ٣ حتى الساعة ٦ مساءً

الامام الصدر بالمهرجان المسلح نحذر الدولة من ظروف صعبة



ساحة الامام الصدر يلقي كلمته في مهرجان صور امس - ويبدو تحت القبة بعض المسلحين



الامام الصدر يلقى طريقه وسط المسلحين في المهرجان امس (تصوير تزيه نقوري)

مرشح اليسار يتقدم على الديفوليين ولا يفوز بالاغلبية اعادة الانتخابات بين ميتران وديستانتغ

بات من المؤكد ان بناتس جيسكار ديستانتغ وفرنسا ميتران في الدورة الثانية من الانتخابات الرئاسية الفرنسية التي ستجري يوم الأحد ١٩ ايار الحالي ، بعدما عجزا عن تأمين اقلية الخمسين بالية في الدورة الاولى من الانتخابات التي جرت امس ، واستبعد شابان دلاس لحولته في المرتبة الثالثة بعدما

وقد اكد الديفوليين مساء امس التناهي حول ديستانتغ ، في وجهه منافسه الاشتراكي ميتران ، في الدورة الثانية من الانتخابات ، كما اعلن بير مسير رئيس الوزراء ودلاس ، واعطت تقديرات العقل الالكتروني نسبة ٢٣ بالية من الاصوات لفرانك ٢٣ بالية لديستانتغ ، و١٢٥ بالية لدلاس الذي خرج من سباق النقائس الى الرئاسة . وقد بدأت عمليات الاقتراع امس الساعة العاشرة صباحاً بتوقيت بيروت واستمرت حتى الثالثة مساءً ، باستثناء العاشرة مساءً .

تخوفنا من ادوار البطولة . والمسألة مسألة فرنسية بحث لا علاقة لها بسياسة فرنسا الخارجية او بالاقتدار المصري الكروي ، مع العلم بان السياسة المصرية والاصابع الصهيونية لم تكن غريبة عن لعبة تشييل الديفولية . ان الجنرال ديغول ، بصرف النظر عن الدور التاريخي الذي لعبه في الحرب العالمية الثانية ، اراد ، بعد عودته الى الحكم عام ١٩٥٨ ، ان يدفع بلاده في طريق ثالث بين الشرق والغرب ، وبين الرأسمالية والاشتراكية ، بين الديمقراطية البرلمانية والنظام الرئاسي . ولكن المصالح الدولية كانت اكبر من طموحه ، وكان المجتمع الفرنسي اضعف من ان يتحمل ذلك . فعرفت دول اخرى تجارب مماثلة . او قربية ، على اختلاف الظروف والادوار والمعطيات .

لقد كانت الديفولية ، بالنسبة لشعوب العالم الثالث ، ولا سيما العرب ، تعني خروج فرنسا - واوربا - عن الوصاية الاميركية . كما كانت تعني تحرير فرنسا من الصهيونية . ولكن الفرنسيين ، عندما يتقربون ، لا ينظرون الى ابعاد من « البفتك » اليومي ونسبة غلاء المعيشة وحين زجاجة التبيد . وهذا حقيهم . ان غروب شمس الديفولية في فرنسا يجب ان لا ينظر اليه عاطفياً ولا ان يقيم عتائدياً . فمصحح ان اصعب السياسات هي سياسة التحرر من اليين ومن اليسار . ولكن اصعب ما يعاينه الوسط المعقادي ، الطابع الى ايجاد طريق ثالث بين الرأسمالية والاشتراكية هو افتقاره الى « مصالح » دولية واقتصادية تدعمه .

لقد عاد الجنرال ديغول الى الحكم عام ١٩٥٨ في ظروف استثنائية ، فلما استقرت اوضاع فرنسا وصفت مستعمراتها ودخلت عصر النمو الاقتصادي والاستهلاك ، لم يعد هناك مكان لا للابطال ولا للتاريخ . ولقد استطاع الرئيس الراحل بومبيدو ان ينزل بالديفولية من مرتبة « الرسالات الوطنية » الى الادوار التاريخية الى مرتبة « الجمهورية الجديدة » ، وتوج الى حد ما ، ولكنه كان من الصعب على شابان دلاس ان يبعد الديفولية بريقتها في قلوب الفرنسيين حتى ولو اعطاها عنواناً جديداً . ان الشعوب ، ولا سيما الغربية ، لم تعد تؤمن بالاحلام الكبيرة . بل لعلها لا تطمح الى اكثر من المحافظة على ما هي عليه - وهو ليس بالقليل - بعد ان عاجلتها ازمة النفط بالحقيقة الكبرى الا وهي : ان عصر التوق الغربي على العالم بدأ بالانقراض وان من كانوا ، خلال قرون ، تحت رحمة انسان الاوروبي ، مرشحون لان يصبحوا اسبداً من جديد .

ان فرنسا ، في رفضها تحديد المهسد الديفولي ، لا تتنكر لتعذيبها بتدار ما تعلن

واذنا جميعاً الى ابناء الجنوب واليواسل ابناء مرجعيون وبنيت جبيل والتبعية والزهري وسيدا وجوزين وكل الذين حضروا هذا المهرجان . واضاف : تحيتا من الجنوب الصايد الى البقاع وابناء عبيد الهزل ، اولئك الذين اخضعنا منهم قبل ٤٠ يوماً في ١٧ ايار الماضي ، وحلفنا بين الشرق على مناهضة السر . ونزكا الجبال المسؤولين ان يبدوا بتنفيذ المشاريع ، وان ينفخوا الفوارات ، وان خابت ابالا ولم نجد الا النسيب والاراج والهرب وجهل المصاريع . ناضرونا الى هذا المهرجان مع ابناء بعلبك - الهرمل والبقاع والشمال . . . وان لم نلتقوا ولا نوافقوا على صيانة لبنان بنفخ الآلام من هذا

مهرجان بعلبك لدعم الصمود السوري انابت الاحزاب الشيوعية واليسارية مبرجنا خاليا في قاعة سينما « الشمس » في بعلبك لدعم صمود سوريا . وقد اجمع الخطباء على الاستاد بصمود القوات السورية بقيادة الرئيس حافظ الاسد في وجه العدو الاسرائيلي ووجوب نية ايجاز الى سوريا المناهضة والى الجيش السوري الذي خطم اسطورة الجيش الاسرائيلي الذي لا يقهر . (التفاصيل على الصفحة ٢)

أندو يقتصد
منحدرات أقيام
ومرتفعات شيعا
صيداً - من مراسل
« الانوار » :
جندت الطائرات الاسرائيلية الحليق نوى منطقة العرقوب جنوب لبنان ، واخترت جدار الصوت فوس صيدا واقيم الغروب في الشرف عند الظهر . - البقية على ص ١٢ ع ٧ -

من مصري يبيع بالخرار الصلبي
في شقورة بشارك اوتيل (شقورة - ت ٨٤٠٠١١ - ٨٤٠٢٢٢) مفروشات ، تحفة ، سجاد وأنشاء شديدة أخرى . ومجموعة غسان اوروبية ، وسيارة غيات ١٢٤ سيور موديل ٧١ بحالة جديدة .
اليوم الاثنين ٦ ايار الساعة ١١ صباحاً و ٣ بعد الظهر .
تقرباً اقتاع حارة الحرا وصار طائرس عاليه
لبيع كل ما تسميني عنه . ت : ٢٨٤٧٦٢

القوات السورية تدعم المقاومة في جبل الشيخ المبارك الليلة في جبل الشيخ

صيداً - من تزيه نقوري :
قضيت ليلة اخرى يوم امس في شيعا ، وشهدت مرة ثانية كيف كان القصف السوري للقوات الاسرائيلية في جبل الشيخ بحول الليل الى نهار . وكان واقعا طول يوم امس ، ان معارك حارة خوضها القوات السورية ضد قوات العدو الاسرائيلي في قسم جبل الشيخ وعلى مختلف قطاعات جبهة الجولان . وفي دمشق اعلن الناطق العسكري السوري ان القتال بالفعية والديابات والوساط الاخرى بين القوات السورية والعدو في جبهة مرتفعات الجولان ، قد استمر طوال امس حتى الساعة السابعة والنقطة الخامسة والاربعين مساءً ، في حين ان القتال المكثف على البقية على ص ١٢ ع ٧ -

الأسد يجتمع مع غروهيكيو
تأكيد الدعم السوفياتي لسوريا
والاصالات التي يجريها كسجور حول اس اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتية ، واجري معه محادثات تناولت الوضع في المنطقة في ضوء الوضع القائم في الجولان وجبل الشيخ . وقد وصل غروميكو الى دمشق امس في وقت استمر فيه الممارك الفارية في جبهة الجولان وجبل الشيخ . وقال غروميكو للمضيفين في المطار : لقد وصلت الى هذا البلد الصديق في زيارة ودية قصيرة ، ووصلت الى هذا البلد الذي تربطنا به علاقات صداقة وطيدة . ان هذه الزيارة تهدف الى اجراء مزيد من المشاورات فيما بيننا في المسائل التي تهم كلا من الاتحاد السوفياتي وسوريا . وطبعاً فان الموضوع الاساسي الذي سنتكلم فيه

عمليات المقاومة في جبل الشيخ
اعلنت المقاومة الفلسطينية مساء امس ، انه تنبذاً للادوار المصادرة من القيادة العامة للثورة الفلسطينية فقد نفذت عملياتها القتالية : - تميت احدى المجموعات ٢٨ - ٢٨ كينيا لآليات العدو على طريق الرمد السوري القديم وقصة جبل الشيخ بالقرب من القبة ، بسا ادى الى تدمير البنية المدمر بتران الصواريخ ، وقتل وجرح من فيها . - تميت احدى المجموعات كينيا اخر لآليات العدو على طريق تلعة الرمة - مسكر « فشكول » قسي السوخ البورية لجبل الشيخ ، وغابا - البقية على ص ١٢ ع ٧ -



المرشح اليساري فرانسوا ميتران

وتوجه ٨٥ بالية من اصل ٢١ مليون ناخب الى صناديق الاقتراع في ٢٨ ألف مدينة وقرية فرنسية ، بالإضافة الى ٨٠٠ ألف ناخب في المقاطعات الفرنسية فيما وراء البحار .

تقدم
ديستانتغ
فاز جيسكار ديستانتغ بكثر عدد من الاصوات في كولوني لي دو انغوا في قرية ديغول ، فحصل على ٧٨ صوتاً ، بينما حصل دلاس على ٣٦ صوتاً ، وميتران على ١٧ صوتاً .

اما في « مونت بويدي » بمسقط رأس بومبيدو ، فقد اقترح معظم الناخبين لصالح ديستانتغ الذي حصل على ٨٨ صوتاً ، بينما نال ميتران ٥٤ صوتاً ودلاس ٣٦ صوتاً . - البقية على ص ١٢ ع ٧ -

المرشح اليساري فرانسوا ميتران
وتوجه ٨٥ بالية من اصل ٢١ مليون ناخب الى صناديق الاقتراع في ٢٨ ألف مدينة وقرية فرنسية ، بالإضافة الى ٨٠٠ ألف ناخب في المقاطعات الفرنسية فيما وراء البحار .

تقدم
ديستانتغ
فاز جيسكار ديستانتغ بكثر عدد من الاصوات في كولوني لي دو انغوا في قرية ديغول ، فحصل على ٧٨ صوتاً ، بينما حصل دلاس على ٣٦ صوتاً ، وميتران على ١٧ صوتاً .

اما في « مونت بويدي » بمسقط رأس بومبيدو ، فقد اقترح معظم الناخبين لصالح ديستانتغ الذي حصل على ٨٨ صوتاً ، بينما نال ميتران ٥٤ صوتاً ودلاس ٣٦ صوتاً . - البقية على ص ١٢ ع ٧ -

1973 the oldest model we can rent you
tel.: 340649
rent a car
Leo Car

عصام رجي
في السجوة الاستعمارية الغنائية
عبي يابايع النفط
تأليف: د. عبد الله عبد الله
مصحف: د. عبد الله عبد الله
ملاحظات: د. عبد الله عبد الله
شيف: د. عبد الله عبد الله

سجوة اورلي
عصام رجي
في السجوة الاستعمارية الغنائية
عبي يابايع النفط
تأليف: د. عبد الله عبد الله
مصحف: د. عبد الله عبد الله
ملاحظات: د. عبد الله عبد الله
شيف: د. عبد الله عبد الله

ننغو! طبيب الإنسان ينصحكم
بيكو جت
bucco jet
فرشاة الأسنان الجديدة ذات الضغط العالي دون كهرباء
المختل التجاري: سيماركو
موب ٢٢٧٧ - تلفون ٢٧٧٧٠ - بيروت

**Second hand
Railway Rails and steel sleepers with fittings.**
لحساب الخط الحديدي الحجازي الاردني . . فمن يرغب
الاشتراك في هذه المزادوة الدولية في الاردن او في الخارج
عليه الحصول على دعوة العطاء من مديرية اللوازم في
عمان وكذلك من سفاري الملكية الاردنية الهاشمية في
بروت والقاهرة . وتقبل العطاءات حتى الساعة العاشرة من
مباح يوم السبت الواقع في ١٩٨٤/٦/١ في مكتب مديرية
اللوازم في عمان بالبد او في البريد . . . وكل عطاء يريد بعد
الوقت المحدد لا ينظر فيه ولا تقبل العروض برتقا .
مدير عام
دائرة اللوازم

1978 July 6 - 1978 July 10

A high-contrast, black and white photograph showing a large crowd of people gathered in an open area, possibly a stadium or arena. The crowd is dense, and many individuals are holding up flags or banners. The image is grainy and has a high level of contrast, making details difficult to discern.

ولم يبنوا مدرسة ، أو يضعوا حجرا
في بيت أو مسجد . هؤلاء هم جنسود
الشیطان اعداؤنا هؤلاء هم خفافيش
اللیل الخائون . اما انا غلبیل والنهار
اسر وهذا نيسارتي ، بلا خطر .

مہر جان
آخر

أيا هم غلبتوكوا دماء الناس والتحكم
بهم وحققا الفتن ، ولينبؤوا إلى الله .
ومن
هنا نعلم ، كما قلنا في قسمنا ، بلنا
مع كل المؤمنين ، ونسبنا في ديننا
الطويلة التي قد نتجاح إلى مهرجان
آخر في بيروت ، وإلى ظروف مصيبة
ومشاكل شاقة ، وسكوتكم .
والذي رانداة والركيا على ظهر الناس
وأطالكم يحفظ رصاصكم للخطر المنتظر
إن شاء الله ننضع الأمور فسي
نصلها .

A black and white photograph showing a group of men, some holding rifles, gathered around a large portrait of a man in a turban. A banner with Arabic text is visible in the foreground.

خطباء مهران بعلبك
يشيدون بموقف سوريا الصامد
سنبقى الى الابد اسطورة جيش سوريا المقاتل

ليس عند كيسينجر ، بل عند الجيوش العربية ، وفي طلبتها الجيوش السوري الذي وصل الى اعالي قمم جبل الشيخ ، ولن يراجع قبل تحرير الارض من العدو الغاصب . والولايات المتحدة لم ولن تقدم لنا السلاح الا لتقتل بواسطته بينما ندفع علينا السلاحين الدول الاشتراكية لمحاربة عدونا واستعادة حقوقنا المقتصة .

بدأ الاحرار الاعداد
لؤتمرهم السنوي

طلب الرئيس كميل شمعون من مجلس الامانة في الحزب اعداد الدراسات اللازمة حول مختلف القضايا والامور والمواضيع الحزبية السياسية على الصعيدين الداخلي والخارجي ، بغية عرضها على المؤتمر السنوي للحزب .

وفكر ان المؤتمر السنوي للحزب سيعقد في مطلع الصيف المقبل في احدى قرى الاصفيان وان متسلسلة اجتماعات حيزية سنسيق انعمقد هذا المؤتمر .

اجتماع قريب يضم
نواب الاحرار
والكتائب والارمن

قال القاتب مكيون البيهقيان ان
اجماعا يسعد بين الكتائب والطاشق
والاحرار في وقت قريب لدرس الاوضاع
العامة في البلاد .
واضاف ان النواب الارمن يتابعون
حاليا التطورات السياسية ويسمعون
الى جميع الآراء من مختلف التكتل
السياسية الا انهم لم يحدوا حتى الان
اتجاههم ولم يصر عنهم اي قرار حول
موقفهم بالنسبة للوضع الراهن .

اتصالات بين الاقطاب
لمناقشة مقررات

مجمع بيت الدين
من المقرر ان يجري الاتصالات خلال
اليومين المقبلين بين الرئيسين كمبيل
شمعون وصائب سلام والعبد ريمون
آده، وبعض النواب المستقلين للاتفاق
على موعد لقاء يتم خلاله مناقشة
الايضاح العامة في البلاد، وبصورة
خاصة مقررات مجمع بيت الدين، وما
تتضمنه من سياسات والجبايات.

A high-contrast, black and white photograph showing a group of people, likely soldiers or revolutionaries, standing in a line. They are holding rifles or long poles vertically. The background shows a cityscape with buildings and a bridge.

المشروع ، ولقد ايقظني دولة الامارات
وباتها مستعدة لتنفيذه .. انهم دائما
يكدون ، قالوا في الازاعة والتفتيزيون
يوم مهرجان بلعنا انها مستطير وربما
اليوم قالوا ايضا انها مستطير ، ولم
تطير في بلعنا كل اليوم .. دعوهم
يتنادون في الكتب .. ومن الجدول
الزمني الذي اعطونه ان القاصصة الاولى
لتنفيذ المرحلة الاولى مستتصم في
١- ٥ - ١٩٧٤ ، ولكن لم ينفذ شيء
قالوا امسح بسخون مياه الالبطة من
اصي بيروت ، لماذا لا يسخون المياه من
صيننا او نهو بيروت لا هناك مشروع

برك اصطفاية في الجنوب والأموال
مؤمنة منذ أربع سنوات ومجمدة من
المساعدات العربية ، ويبقى التنفيذ
مشايع الهرمل وبعبك مجمدة ، أين
توسيع مرافق صيدا .. والبخنان
زاد سعره في كل بلاد العالم ٢٠ بالمائة
وعندنا نقص .

قسم
عليك

ثم قال : نحن نخشى على وطننا
منكم يا حياة الوطن ، وسنعمل مع
جميع المواطنين لتصحح الوضع ،
بالتيقن والا بالقدرة ثابتة . وقرئنا
في صوتنا وفي ضميرنا وأخلاصنا وصدا
رؤيتنا ، وفي عدم التزامنا بالمصالح
الخاصة . ونحن هنا نكرر معكم
البيان الذي لحقناه في ميثاق ، حتى
تؤكد لكم ولافسنا بأنه ، ليس هناك
مجال للتراجع أو التردد ، ونقف على
ذميرنا فليعلم الزعماء أمام القضاة

قَالُوا
هَلْ لَمْ تَمُطْ

نحن لسنا بحاجة الى مال لتنفيذ

أخطار في المساومات على الجنوب .
غالي متى نحن نتفكر ؟ لقد طلبنا الدفاع
ولم نطلب شيئا لثمننا ، ولا مشاريع
نقبض سمرة عنها ، طلبنا سيادة
البلد . لا يمكن أن تكون أعضاء
« مسوطنين » في وطن ذليل .

اخرجونا من الخلل

ان بيروت والشمال والبقاع قبل

أنا الشيخ مستد لان موت على الحدود لكي يحفظ الوطن ، يجب ان ندافعوا عن الوطن . ومن جهة البكم في مصر ، ان هذه الواجهة مستعدة لان نذهب الى الحدود ضمن خطة صحيحة . ولتنا كمن قدوا خدمة العلم اليوم ، وقرانا انهم قرروا خدمة العلم ، والوزارة التي وضعت المشروع على اساس اقاربه بعد شهرين من تشكيلها . تأملت نومة اهل الكسف ، والنفقة على ابواب انفجار . هناك

رياض طه: في لبنان ثورة
فكرية عاصفة ستفرض التغيير

المجرمين ، بينما يصل كيان المجرمين إلى
المراتب العالية ، ويعودون لتبذل الشعب
كما وأن القانون عندما لا يطبق إلى
يقضي صفات المجرمين الذين يفهم
الجميع إلى الشذوذ . أما الذين
يعتبرون الجرائم الكبيرة فهم في عداد
الزعماء .
وقد رد عليه النقيب بل مؤكداً أن
الشعب سيقضي الفضيحة بقصوة
المرءى عبرة التنظيم . وأن حركة
المقاومة الثنائية لن تكفي بالتصديق
المدعو على الحدود ، وأنها ستقدم
النظم الذي يمارسه هؤلاء المدعو كسي

قال رياض طه أمس : ان في لبنان ثورة فكرية عاصفة لا بد لها من ان تنفض الغبار ، عن الحكومات التي اعتمدت تسكينها بالمستور في السعي نحو خداع الضالعين بسياسة التجهيز التي تضمن غنائم السلطة بالوزراء وابنائهم والسيب والشركاتهم . واصاف النقيب طه : ان الذين غائم حضور هرجاجهم ، يعاهدون في الفضل بتحقيق الخاطب التي نادى بها الامم ، وهي تسليط بساطة حقوق الانسان ومبادئ العدالة والمساواة التي تجاوزوا ثورات مصر وتقرانه

وقد تلتكم النقا
حيث اقيمت ما
من المسد على

تضاء بعلبك
الحكومون
بالاعدام
وكان السيد جهاد حمية قد تحدث
باسم الحكومين بالاعدام في المنطقة ،
وقال : ان السلطة تلاحق صفار

— ٥٥ مليوناً ، لشو
الذي لا يريد أن يزوج

**نومة
أهل الكهف**
وقال الانام : قلنا لهم ، هؤلاء
المسلحون خذوهم وصنوهم في الحرس
الوطنى او في مليشيا رسمية . وقتلت :

هل تريد ان تعرف ماذا يجري اليوم؟

شبكة الصيد

الكتاب السنوي ١٩٧٢-١٩٧٣

• تعزيز العالم العربي منذ مطلع الثينيات بمحاولة جادة لكسر الجمود حيال الصراع العربي-الإسرائيلي الذي هو محور أحداث العالم العربي وتفاعلاته، لكن عقد الثينيات انتهى بجزمة ١٩٦٧، وجاء عقد السبعينات بانجاز عام ١٩٧٣ التاريخي والعسكري..

تجدد فیہ:

<p>مع إيزيد ويقتطع سبيل 19٧٢ - 1٩٧٢ في الشؤون البغدادية والعربية والاسلامية</p> <p>إيزيد والكوارث والاحداث في الشؤون المسلحة ويؤازر القوى الاسرائيلية</p> <p>إيزيد تقريبا عام 1٩٧٢ الحياة والسياسة والاقتصادية في وقتها يصحب التفكير في سياسة مصب الموسموت</p>	<p>الادب • الفن العالم الاجتماع والحرية</p> <p>ابن الفن والفنون ، عام 1٩٧٢ : ما له وما عليه ، عام 1٩٧٢ : فن الروائي ، عام السرمان ، مسرح شوشو الطاعيل ، يكتشف جدول تعليم الادب في لبنان ، كتاب مودة الاثرية لعملي</p>	<p>الاقتصاد الحركة الاقتصادية بين الحد والجزر</p> <p>عمل في لبنان بول بورية بيروت ، سوق النقيب ، لرضاع الاسلح</p> <p>منح ٢١ ساعة من الشؤون والاحداث في الشؤون القتال والجارية الدولية والاتصال والعالمية والبالغة والسكن</p>	<p>العالم العربي العرب يستعيدون زمام المبادرة</p> <p>مؤثر جنيف اتفاقية استعمل الصلح العربي في الحركة من اجل الانتداب على مصر والاقتصاد العربي ، المصالحات السياسية - البغدادية المصالحات الكوييت - العراقية بين لواحق في الحروب بين مصر والعراق ، السودان ومشكلة الجنوب</p>	<p>القضائية الغالبية عقل وحكمة وسلطة وطنية</p> <p>التسليم لسلطة ديموقراطية ، غسان كنفاني : متن ومعات من اجل فلسطين ، مجلة الاشواق العربية في بيروت ، الاجتماعية ومصرع افلاطون السياسية - الاقتصادية القضائية - العربية المصالحات الاجتماعية ، الامم العربية العمري ، زعيم ، ابو يوسف ، الجنوب</p>	<p>عن لبنان عالم الصدام والمجاهدات</p> <p>معلم الدولة والطلاب ، خفية صرف الحنين ، قضية مزارعي البندق</p> <p>التراب الانساني الحضية البغدادية الاستعدادات الاشواق في الجنوب ، لبنان لسان السلطة والقانون ، الشراكة والماضي الروائي ، تجربة ابن الحكاية ، ثقافتنا في ده ، جميع بها ، اكتشاف عام 1٩٧٢ ، قصة الكفلة لصفحة صواريخ</p>
--	--	--	--	---	---

كروانيل ، قصة الكتب الفضي ،
أحداث مع مؤاد شهاب ،
حزب التتالي ، حزب الكتلة
الوطنية ، الحزب الشيوعي
الإيراني ، الحركة الثورية
الاشتراكية للثيانية ، محاسن
جبلد ، فارس ، كشمير

تقريباً في مجلداتنيق من ٣٠٠ صفحة
من القطع الكبير.



• تباع النسخة المطبوعة من "دار الصياد مباشرة" بجعلك الفضل في عملك أو سبيلك لزيادة معلوماتك وثقافتك في عصرنا الذي فيه المنافسة بين الإنسان والقضايا

خطباء مهرجان "التظيم الناصري" يحيون صمود الشعب السوري



السيد كمال شاميل



ممثل منظمة حزب البعث في لبنان السيد ابراهيم عيسى يلقى كلمته



ممثل عمال سوريا السيد عودة قسيس

اقام في الساعة العاشرة مساءً من صباح امس مهرجان في سبتيا بيروت للتظيم الناصري «اتحاد قوى الشعب العامل» احتفاءً بعيد العمال والذي شارك فيه مندوبون عن عمال مصر وسوريا وممثل عن السفارة الجزائرية في بيروت.

امتلأت القاعة بالانطلاقات التي تشيد بالعمل والعمال وتندد بالفساد والاحتكار. فكان أبرز تلك الشعارات: «العمال العرب قوة رئيسية في النضال الوطني الاشتراكي». «العمل حق». «العمل واجب». «العمل شرف». «العمل حياة».

كان اول المتكلمين السيد علي ابراهيم رئيس القطاع الثقافي في التنظيم الناصري الذي قال رئيس وممثل عمال مصر السيد عبد الغفار الصيام وحيا للشعب المصري الذي عبر وروحاً رأس العرب علياً.

ثم اتى السيد عودة قسيس ممثل عمال سوريا عمال وبناء سد الفرات، وممثل الدخاخ والرصاص فوق جبل الشيخ والجلول. واصل: «القطاع الثقافي في التنظيم الناصري يفسح نفسه تحت امرة القيادة الثورية في سوريا ومصر».

قال: ان احتفالنا بايام يلقى بدم تشييد النضال الجاهل العربية في حروب



بعض شباب «التظيم الناصري» الذين ظهروا في المهرجان بزي عسكري

روح الحرية البغية التي كانت تحكم في مصر، وندت على يده اول وحدة كانت تجمع بين مصر وسوريا، واذا كانت هذه الوحدة قد فصلت عن طريق الاندماج والشكك فانه لا بد من ان تعود هذه الوحدة اقوى مما كانت. وحدة يصنعها الاندماج ويصنعها الاندماج.

وتابع قائلا ان الشعب المصري وقف مع كل الثورات الشعبية. وقد دخلت ثورة ٢٣ يوليو جميع النضالات التي تعرضت لها وصمدت امام الانتكاسات والاتصال من اجل مبادئها التي نادت بها الوحدة والحرية والاشتراكية.

ان امريكا لم تفرق موقفاً قبل حرب تشرين، وكانت موقفاً معروفة ضد مصر وسوريا ضد الوطن العربي، لكنها غيرت موقفها نتيجة النفوذ التي احتلتها حرب تشرين، وخاصة بعد ان قهر جيش اسرائيل يد وحدة الجيش المصري السوري وبعض القوات العربية.

ما زاد في دور القيادة ومصلحة لواء النضال.

واضاف: ان الشعب العربي ومنذ فترة طويلة كان شعباً حضارياً، واثقاً.

وقال كمال شاميل: ان القوى العاملة في مصر، هي التحالف الوطني بقيادة محمد نور السادات، والقطاع القومي لوطون العربي، وان يحترم السوفيات ايدولوجيات غريمه، وان العرب خطاً سياسياً مستقلاً يتفرع عن التجارب الاخرى.

وشدد على ضرورة ترسيخ اللقاء الذي تم بين التنظيم الناصري ومنظمة حزب البعث في لبنان والحزب التقدمي الاشتراكي.

واضاف: ان الشعب العربي ومنذ فترة طويلة كان شعباً حضارياً، واثقاً.

وقال كمال شاميل: ان القوى العاملة في مصر، هي التحالف الوطني بقيادة محمد نور السادات، والقطاع القومي لوطون العربي، وان يحترم السوفيات ايدولوجيات غريمه، وان العرب خطاً سياسياً مستقلاً يتفرع عن التجارب الاخرى.

وشدد على ضرورة ترسيخ اللقاء الذي تم بين التنظيم الناصري ومنظمة حزب البعث في لبنان والحزب التقدمي الاشتراكي.

واضاف: ان الشعب العربي ومنذ فترة طويلة كان شعباً حضارياً، واثقاً.

وقال كمال شاميل: ان القوى العاملة في مصر، هي التحالف الوطني بقيادة محمد نور السادات، والقطاع القومي لوطون العربي، وان يحترم السوفيات ايدولوجيات غريمه، وان العرب خطاً سياسياً مستقلاً يتفرع عن التجارب الاخرى.

وشدد على ضرورة ترسيخ اللقاء الذي تم بين التنظيم الناصري ومنظمة حزب البعث في لبنان والحزب التقدمي الاشتراكي.

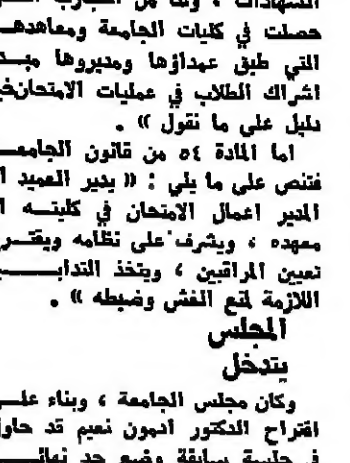
اعان بعض طلاب «الانترناشونال كولج» انهم ان يمدوا دعا الى القوتية ما لم تتخذ الادارة اجراءات بحق الطالبين اللذين ساهما في افعال الحوادث الاخيرة في القوتية، خاصة وانها كانت قد انزعتها سابقاً بالنضال اذا استمر في افعال الشكك.

ويطالب هؤلاء الطلاب ومعلمهم من انصار مجلس الطلبة في القوتية بتأييد مجلس نائبي احكامهم، خاصة وان احديها صدرت بحقه فكرة توقيف ولا يزال حتى الآن ملحقاً.

غير ان مصادر مجلس الطلبة تؤكد ان الادارة لن تلجأ الى طردها، لانها تتعرض الى «ضغوط خارجية»، ولها وان بعض الطلاب سيجتمعون في القوتية الى الصفوف يوم غد ما لم تتخذ الادارة تدابير بحقهم لردع غرضها من الطلاب من افعال الحوادث وتفعيل الدروس في القوتية.

وكانت ادارة «الانترناشونال كولج» قد اتخذت سلسلة اجراءات لتجديد الصدام بين الطلاب اليساريين واليمينيين في القوتية. ومن هذه التدابير اقصاء الدروس في القوتية الى صفى الراعي والخامس تاتوي بقسميهما الكليزي والفرنسي صباح غد، ونقل صفوف

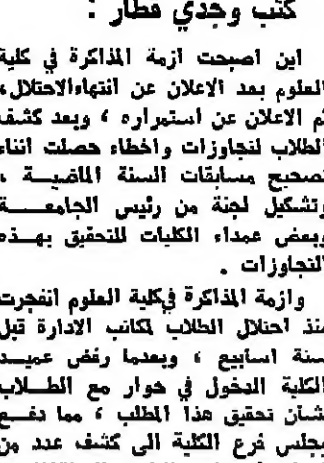
ازمة "المذاكرة" بكلية العلوم تنظر نتائج لجنة التحقيق بتجاوزات الادارة



السيد كمال شاميل



ممثل منظمة حزب البعث في لبنان السيد ابراهيم عيسى يلقى كلمته



ممثل عمال سوريا السيد عودة قسيس

كتب وجدي قطار:

اين أصبحت ازمة المذاكرة في كلية العلوم بعد الاعلان عن انتهاء الاختلال، ثم الاعلان عن استمراره، وبعد كشف الطلاب لتجاوزات الادارة والحل، تصحيح مسلمات السنة الماضية، وتشكيل لجنة من رئيس الجامعة وبعض عملاء الكليات للتحقيق بهذه التجاوزات.

وازمة المذاكرة في كلية العلوم انتشرت منذ احتلال الطلاب كتاب الادارة قبل سنة اسابيع، وعندما رفض عميد الكلية الدخول في حوار مع الطلاب بشأن تحقيق هذا الطلب، مما دفع مجلس فرع الكلية الى كشف عدد من اوراق امتحانات الطلاب للسنة الماضية التي قال ان تلاميذاً حصلوا بطريقة تصحيحها، ثم رفعها في طرقة.

الى رئيس ومجلس الجامعة كتبت على ضرورة اشتراكهم بالاعمال المادية للامتحانات، وهذا ما دفع رئيس الجامعة الى تشكيل لجنة للتحقيق بهذه القضية بعد سلسلة اجتماعات عقدتها مجلس فرع كلية العلوم مع وزير التربية والتعليم امون نعيم رئيس الجامعة، بالإضافة الى اجتماعات مع مجلس فرع الكلية مع مجلس الجامعة، وبعد محاولة الطلاب احتجاج اعضاء المجلس في احدى جلسات السابقة في محاولة للضغط عليهم للاسراع في اقرار مبدأ المذاكرة.

على صعيد لجنة التحقيق فقد ادت الى الاسراع بتشكيلها امور عديدة في مكتبها التي زعمت انهم اسفدت كلية العلوم الى وزير التربية ضد اسبوعين ويترفعون فيه على اقتراح تعديل المادة ٥٤ من قانون الجامعة التي في حال تطبيقه سيؤدي الى اشراك مجلس الطلبة بالاعمال المادية في الامتحانات. وعندما اعتبر بعض عملاء الكليات اللبنانية ان ذلك ينطبق حرفاً في سبع من كليات ومعاهد الجامعة الثانية منذ العام ١٩٦٨ وقد جاء في الكتاب:

«اننا نرى في هذا القرار (اي قرار تعديل المادة ٥٤) طعناً بزيادة الاستاذ ونميره خطرة تقود حتماً الى تدهور عملية الامتحان واسادها وبالتالي الى تدهور المستوى التعليمي في الجامعة فلا يفرح منها بمنسك لا الشاه المتعلمين يحملون اشياء الحلية».

مع رئيس المجلس الوطني لتأسيس السباسة الشيخ حبيب شرو وقررو ان يكون هذا المركز مشتركاً بين مجلس السباسة وبين كلية الحقوق.

اما عن كيفية التعاون المشترك فيقول حسين: ان مجلس الفرع سيتولى مع المركز اعداد البرامج والزيارات للطلاب بالإضافة الى اقامة حفلات وشبكات داخل المركز كالتشكلات الفنية المختلفة (رقص، نولكوري، سبينا، مسرح، الخ) هذا، وسيتم اعداد اعداد فرقة رقص نولكوري وشبكي تابعة الى كلية الحقوق وتشبكي تابعة للجامعة اللبنانية في كافة المهرجانات الحلية.

وقد اشيع المركز في اوائل هذا العام، ومهمة استقبال الطلاب الذين تراجوا اعمارهم بين الست عشرة سنة والثلاثين سنة من اعمارهم. ويتولى المركز بالاضافة الى تامين اقامة هؤلاء الشباب بمرز زهيد جدا (ثلاث ليرات في اليوم) ارشادهم ونوجيههم الى كافة المناطق اللبنانية التي يودون زيارتها واعداد الرحلات والبرامج لزيارة المناطق السياحية واقامة فيها باسعار زهيدة. ويستقبل المركز بالاضافة الى الطلاب الاجانب الشباب اللبنانيين الذين يودون اقامة او اقامة لمدة لا تزيد على ثلاثة ايام.

وتقول مصادر مجلس الطلبة، ان اجراءات الادارة هذه اتخذت بالاتفاق مع مجلس الطلبة الذي وافق على نقل صفوف صفى السادس والسابع الى بيروت.

ومن جهة ثانية، اصدرت حركة الطلاب اللبنانيين في «الانترناشونال كولج» بياناً مساء امس الاول، اهابت فيه بجدا الطلاب اليساريين في القوتية بانفعال المشاكل وقال البيان: ان بعض الطلاب اعتدوا يوم الاثنين الماضي على أحد الطلاب اليمينيين بينا كان يجازر بعض المسؤولين قسي المدرسة، وقد حارب امام أعين بعض الاساتذة والمسؤولين الاداريين الذين ابتعدوا عن التدخل او النفاذ عن المعدي عليه.

واضاف البيان: وفي اليوم التالي، غاد هؤلاء الطلاب على سبيل طلاب آخرين داخل حرم المدرسة.

وتقول مصادر مجلس الطلبة، ان اجراءات الادارة هذه اتخذت بالاتفاق مع مجلس الطلبة الذي وافق على نقل صفوف صفى السادس والسابع الى بيروت.

ومن جهة ثانية، اصدرت حركة الطلاب اللبنانيين في «الانترناشونال كولج» بياناً مساء امس الاول، اهابت فيه بجدا الطلاب اليساريين في القوتية بانفعال المشاكل وقال البيان: ان بعض الطلاب اعتدوا يوم الاثنين الماضي على أحد الطلاب اليمينيين بينا كان يجازر بعض المسؤولين قسي المدرسة، وقد حارب امام أعين بعض الاساتذة والمسؤولين الاداريين الذين ابتعدوا عن التدخل او النفاذ عن المعدي عليه.

واضاف البيان: وفي اليوم التالي، غاد هؤلاء الطلاب على سبيل طلاب آخرين داخل حرم المدرسة.

اول ناد منزلي لاستقبال الشباب الاجانب يشرف عليه طلاب كلية الحقوق

كتبت ريم صبان:

مشكلة اقامة علاقات بين الطلاب اللبنانيين والطلاب من شتى انحاء العالم لا تزال بدون حل في لبنان. وهذه المشكلة، في حال حلها، ستؤدي الى تنمية العلاقات وتثنيها وابعادها وسائل جيدة امام الشباب للشرح والكتابة والخبرة والاطلاع على معالم الحضارة وتبادل المعلومات.

وفي هذا النطاق، وكحل جزئي لهذه المشكلة، تم اعداد مجلس فرع كلية الحقوق مع النادي المنزلي (كلوب هاوس) التابع لادارة استقبال الشباب في المجلس الوطني.



مجموعة من أعضاء النادي المنزلي

مع رئيس المجلس الوطني لتأسيس السباسة الشيخ حبيب شرو وقررو ان يكون هذا المركز مشتركاً بين مجلس السباسة وبين كلية الحقوق.

اما عن كيفية التعاون المشترك فيقول حسين: ان مجلس الفرع سيتولى مع المركز اعداد البرامج والزيارات للطلاب بالإضافة الى اقامة حفلات وشبكات داخل المركز كالتشكلات الفنية المختلفة (رقص، نولكوري، سبينا، مسرح، الخ) هذا، وسيتم اعداد اعداد فرقة رقص نولكوري وشبكي تابعة الى كلية الحقوق وتشبكي تابعة للجامعة اللبنانية في كافة المهرجانات الحلية.

وقد اشيع المركز في اوائل هذا العام، ومهمة استقبال الطلاب الذين تراجوا اعمارهم بين الست عشرة سنة والثلاثين سنة من اعمارهم. ويتولى المركز بالاضافة الى تامين اقامة هؤلاء الشباب بمرز زهيد جدا (ثلاث ليرات في اليوم) ارشادهم ونوجيههم الى كافة المناطق اللبنانية التي يودون زيارتها واعداد الرحلات والبرامج لزيارة المناطق السياحية واقامة فيها باسعار زهيدة. ويستقبل المركز بالاضافة الى الطلاب الاجانب الشباب اللبنانيين الذين يودون اقامة او اقامة لمدة لا تزيد على ثلاثة ايام.

وتقول مصادر مجلس الطلبة، ان اجراءات الادارة هذه اتخذت بالاتفاق مع مجلس الطلبة الذي وافق على نقل صفوف صفى السادس والسابع الى بيروت.

ومن جهة ثانية، اصدرت حركة الطلاب اللبنانيين في «الانترناشونال كولج» بياناً مساء امس الاول، اهابت فيه بجدا الطلاب اليساريين في القوتية بانفعال المشاكل وقال البيان: ان بعض الطلاب اعتدوا يوم الاثنين الماضي على أحد الطلاب اليمينيين بينا كان يجازر بعض المسؤولين قسي المدرسة، وقد حارب امام أعين بعض الاساتذة والمسؤولين الاداريين الذين ابتعدوا عن التدخل او النفاذ عن المعدي عليه.

واضاف البيان: وفي اليوم التالي، غاد هؤلاء الطلاب على سبيل طلاب آخرين داخل حرم المدرسة.

وتقول مصادر مجلس الطلبة، ان اجراءات الادارة هذه اتخذت بالاتفاق مع مجلس الطلبة الذي وافق على نقل صفوف صفى السادس والسابع الى بيروت.

ومن جهة ثانية، اصدرت حركة الطلاب اللبنانيين في «الانترناشونال كولج» بياناً مساء امس الاول، اهابت فيه بجدا الطلاب اليساريين في القوتية بانفعال المشاكل وقال البيان: ان بعض الطلاب اعتدوا يوم الاثنين الماضي على أحد الطلاب اليمينيين بينا كان يجازر بعض المسؤولين قسي المدرسة، وقد حارب امام أعين بعض الاساتذة والمسؤولين الاداريين الذين ابتعدوا عن التدخل او النفاذ عن المعدي عليه.

واضاف البيان: وفي اليوم التالي، غاد هؤلاء الطلاب على سبيل طلاب آخرين داخل حرم المدرسة.

في عالم أجهزة الراديو كاسيت النقالة

- 9425 W FM/MW/SW1/SW2 مكبرات الصوت ٥ إتش و ٢ إتش مؤشتر مراقبة تشعرات الصوت، مؤشتر لمؤقت لآيات الجهد، إشارات عند الحاجة، مخرج للشحن، مخرج للشحن.
- 9406 R FM/MW مؤشتر مراقبة تشعرات الصوت، مؤشتر لمؤقت لآيات الجهد، إشارات عند الحاجة، مخرج للشحن، مخرج للشحن.
- 9402 R FM/MW/SW مؤشتر مراقبة تشعرات الصوت، مؤشتر لمؤقت لآيات الجهد، إشارات عند الحاجة، مخرج للشحن، مخرج للشحن.
- 1735 U راديو كاسيت مع مميزات إضافية وأحدث الميكروفونات، إشارات عند الحاجة، مخرج للشحن، مخرج للشحن.
- 1610 جيتا زمست حقيقت اتتمت مع مميزات إضافية وأحدث الميكروفونات، إشارات عند الحاجة، مخرج للشحن، مخرج للشحن.

.. وللتوراة البيضاء رايها



■ كمال جليل على منير الحزب الاشتراكي ■
أخيرا اطلق الاستاذ كمال جليل شعار « الثورة البيضاء » .
وهذا الشعار الذي هو تقريبا « الثورة الحمراء » ليس غريبا من مبادئ
جيلنا ونهجنا .
ذلك ان اللون الابيض هو قلب علم الحزب الشيوعي الاشتراكي الذي
يضم القمم والمحمل والكرة الأرضية المرسومة باللون الأزرق والملاحظة باللون
الاحمر .
القمم يرمز الى العلم
والمحمل يرمز الى العمل
واللون الأزرق يرمز الى الحرية
واللون الاحمر يرمز الى التضحية
واللون الابيض يرمز الى السلام . اي الى « الثورة البيضاء » التي
نادى بها جليل .
هل يعني هذا ان رئيس الحزب الاشتراكي وصل الى المعاملة التي تتول
بان لا اصلاح للنظام الا من داخل النظام ؟
يبين هذا هو الواقع . ولا بأس .
فهذا النظام اللبناني ، مهما قيل فيه ، يبقى نظاما يسمى برلمانيا
ونيابيا . وهو ، على الاقل ، يتيح للبنانيين كل أربع سنوات فرصة
انتخاب النواب الذين لا يتطورون ولا يتغيرون ، ولكم لا يدعون الى تعديل
الحرية ، وهي التي لا نرجوها .
وهؤلاء النواب كلهم يدعون الى « الثورة البيضاء » . كيف ؟
طبعيا بالتوعية . بالحجة . بالهدوء . بالصبر . بالانتظار دون بأس او
مع بأس لا فرق . المهم عدم القاءة بالثورة الحمراء .
الى ماذا ترمي الثورة البيضاء ؟
لكل منهم ثورته ، والهدف واحد ، وهو المحافظة على هذا الوضع الذي
هو النظام القائم .
من هذا قد يخطئ المرء بين جليل وغيره من دعاة « الثورة البيضاء » .
فهو ، اي جليل ، لا يؤمن أصلا بالعدل . انه يسعى مثلا على ذلك بقوله :
اذا قلت كذا بقوة نحو جدار فسترد اليك بالقوة نفسها . وهكذا فعمل
العدل ، سواء بالنسبة للحاكم او للنسيب للخاص .
المهم ان دعوة جليل الى « الثورة البيضاء » ليست وجهة امام اهل
النظام الذين كانوا يتخوفون من كونه صاحب دعوة الى « ثورة حواء » .
الان يريد اهل النظام كماله ، ويتفكرون كمالا مطلقا قاله معهم ،
فلا يسيرون صواب سلام دعا الى « ثورة من فوق » فجاءا لقيام ثورة من تحت .
والشيخ يبار الجليل يدعو الى ثورة على الرأسمال وعلى التخلف والجهل
والسطحية والفوضى .
وحكومة تقي بك الحالية تعتبر ثائرة . فهي حكومة تجديد . بمعنى تجديد
الادارة وتجديد الرأفة .
يبقى ان يدعو الاستاذ جليل الى سماع محاضرة في موضوع « الثورة
البيضاء » كما يفهمها هو ، لا كما يفهمها الذين رحبوا بها .
ولعله اذا فعل ذلك سيكتشف أصحاب الثورات الاخرى انهم ما زالوا على
خلاف منه ، لان تعديل الدستور والغاء الطائفية السياسية وجعل التمثيل
التشريعي شاملا للمل والنخب ، ثم تنظيم الاقتصاد الحر وكسر اطموان
الاحتكار وبناء المجتمع الحر من الخوف ومن الطمع . كل ذلك سيجعل
للثورة البيضاء الجليلية معنى آخر .
وبالتالي سيجعل التمثيل شاملا بتحتيتها في وقت قريب !



■ الرئيس الصالح والوزير الدكتور خير الله « الفرعة » في باحة قصر
بيت الدين ■

كانت مطوية في اذهانهم . ولم يبق الا التطبيق . . . فتم التطبيق ؟
لعل هذا السؤال ، وهو الموضوع الاهم في المجتمع ، لم يرد في الخواطر ؟
فالوزراء الـ ٢٢ عندهم الف حجة وعذر للتفكير من الجوابين السؤال :
« يا سيدي ما في اعتمادات » يا سيدي ما في عناصر مؤهلة . الجهاز غير
متجانس . كل شيء معقد . يجب ان تبدأ من الاول !
واذا اراد احدهم ان يخسر فيقول : علاج لا تمالغ !
هل يعني هذا ان الالام الثلاثة في بيت الدين كفت ولا جدوى ؟
يصعب على الوزراء الاعتراف بهذه الحقيقة ، لكنهم لو خصصوا جلسة
واحدة للمصراحة فيما بينهم لكانوا اعترفوا .
فلاصلاح ، سواء كان اداريا او سياسيا او عسكريا ، لا بد ان يقوم
على مبادئ مشتركة ضمن برنامج موحد . فبالاذا يصعب بين برنامج الكتاب
وبرنامج « جهة التفصيل » . ماذا يصعب بين صير حمادة وعلى الخليل مثلا .
بل ماذا يصعب « جميع » بيت الدين كله غير الحكم المشترك الذي ليس له
اساس مشترك ولا هدف مشترك ؟
على كل حال لم يكن للجميع اي غير .
لقد تفكروا ، على الاقل ، ان الدولة بحاجة الى اصلاح ، وان اصلاح
يحتاج الى درس . والدرس يحتاج الى رواق ، وليس اروق من قصر الامير
بشر .
ماذا كانت النتيجة ؟ .
عقد الوزراء ست جلسات ، اي ما مجموعه ١٨ ساعة عمل .
وبما ان عدد الوزراء ٢٢ فمعنى ذلك انه توغر لكل وزير ٥٥ دقيقة ليعرض
برنامج وزارته وليناقشه الوزراء الآخرون .
واذا علمنا ان كل وزير اعد من الملفات والدراسات ما يستغرق عدة
ساعات لتلخيصه وتبين لما تم اختصار الوزراء الوقت حتى استطاعوا ان
ينجزوا ما عليهم .
واذا تفكرنا ان الجميع الاول الذي عقد في بيت الدين وضع خطة سياسية
اي خطة ست سنوات تنتهي بنهاية المهديتين لنا ان خطة الجميع الاخيرة
اقصر ، لانها خطة سنتين فقط .
طبعيا ستبقى المشاريع والدراسات صالحة للتطبيق بالنسبة للمهد القادم .
هل انتهينا من الجاهل ؟
ولكن طمنا ان كل عهد يبدأ من جديد فلا حاجة لتكسب النظريات .
الارجح لا . . . لانه لا بد من عقد جميع آخر ، ان لم يكن لزيادة الدراسات
من اجل مراجعة التنفيذ .
ولذلك لا بأس من جميع آخر في الربيع المقبل ، خصوصا ان الوزراء
انيسوا في بيت الدين .
نسبنا . . . هل سيبنى الوزراء أنفسهم في الربيع المقبل ؟
الارجح لا . . . ولكن لا بد لكل وزارة من ان تزور قصر الامير بشر ، ولو
مرة واحدة ، لتفسي فيه عطلة ممتعة !



■ « جميع » آخر في بيت الدين وبين الوزراء منبري حمادة وجوزف سكاف
وبعض الصحفيين ■

عطلة ممتعة في بيت الدين!

من زمان كانت بيت الدين مقر اقامة . وكانت تقام فيها المجالس التشريعية
والتنفيذية ايام كانت هذه المجالس مؤلفة من ممثلي عائلات ووجوه بارزة في
الطوائف .
ومنذ سنوات وايام بيت الدين تتجدد ، وكان الاوضاع لم تتبدل لولا تبدل
الوجوه والالقب .
من قبل كانوا يحضرون كيف يفضّل لبنان من الاطوار ، وكيف ينهض
بالاقتصاد ويرفع مستوى الادارة ، وكيف يكون مجتمعنا قويا يصمد امام
الاحداث .
كان مشايخ لبنان اصحاب نظريات لا تنتهي الى تطبيق ، وكان غرضهم ان
السلطة المتعاقبة هي السد الذي يحمي كل اتجاه الى التام .
وهي الان ما تزال النظريات تطرح في بيت الدين لمعالجة المشاكل نفسها:
الخطر على لبنان ، الادارة المتهللة ، الاقتصاد المخلخل ، المجتمع المائل
الذي لا يستقر على اتجاه .
والذين عالجوا هذه المشاكل خلال الالام الثلاثة الماضية يشكلون اكبر
جميع مرفه القصر التاريخي في بيت الدين .
ولا شك انهم كانوا سعداء في « البيت اند » الرئيسية على كنف ذلك
الوادى الجميل ، وبين تلك الازقة التي تميز كل شيء لبناني الى امله .
وقد عادوا من « خلوتهم » وحققهم ملاك بالاشراقات والدراسات التي

الوجه الاميريكي .. المبتسم!



■ غروميكو يصافح الوجه الاميريكي المبتسم ■
الانسان يطير ان الان في سماء الشرق الاوسط .
والانسان يريديان السلام ، او يتكلمان عنه .
وهما يمثلان الدولتين اللتين اذا قررتا السلام كان السلام ،
واذا قررتا الحرب كان الحرب .
هذا ينطبق على العالم بأسره ، اما على المنطقة العربية
نما عاد ينطبق الا ما يتقرر بارادتها . ويبقى على الدولتين
الكبريين ان تقررا في ضوء النتائج ما اذا كان من مصلحتهما
بصورة خاصة ، ومصلحة العالم بصورة عامة : ان يطورا
حالة الحرب ، ام يطورا حالة السلام .
بالنسبة لغروميكو كمال يمثل « دولة السلام » ، اي السلام
الذي يقوم على الاراضي المتحررة من الغتصاب ومن العدوان .
اما بالنسبة لكيسنجر فان الامر يختلف . قد يكون هو
شخصيا من مؤيدي ذلك السلام الصحيح . ولكنه بصفتة
ممثلا لدولة لا تتعامل الا مع المعتدين ومع المفتشين قائم من
الصعب الاقتناع بانه جاد في مسعاه ، حتى لو نجح .
كيسنجر مجرد مرحلة في السياسة الاميريكية . وهذه المرحلة
لا بد ان تنتهي بالطبع قبل انتهاء ازمة الشرق الاوسط ، وتبقى
امريكا بكل مؤسساتها السياسية والعسكرية الواجهة التي يراها
العرب بجملة ، ومن خلالها يقيسون المواقف والنيات
والمبادرات التي تحمل طابع السلام .
ودور كيسنجر الان هو مسح بعض الغبار الذي يلوث
الواجهة الاميريكية . وهذه مهمة صعبة جدا .
ومع ذلك فانه متفائل ، لان اي تقدم يحززه ، مهما يكن
ضئيلا ، يعتبره مكسبا ضخما بالنسبة « للاثار » امريكا في
المنطقة . هل غاب عن المنطقة العربية وغيرها من مناطق
العالم الثالث « الوجه الاميريكي البشع » ؟
كيسنجر يحاول ان يغير هذا الوجه . لذلك فانه يتنعم
دائما لمل العرب يغرون نظرتهم الوجه اميريكي خلال ابصاحته .
ولان العرب اصلهم طيب فانهم يقابلون الابتسامة بطلها .
ولكن ماذا بعد كل ذلك ؟
ان الطريق طويل امام كيسنجر ، خصوصا انه الان في ممر
الجولان الشاق . ولا يمكن عبور هذا الممر الا اذا أصبح
الطريق سالكا الى القدس .
عزوت صافي

سحر

في الاسواق وفيها:

بالألوان

- انبياء جديدة
- قصص من التايغ:
- والتر راليه .. من
- النص الى المفصلة
- الرسالة المسروقة
- الحكمة الثالثة والاخيرة
- قصة صابغ
- موسيقى
- منزلك جشك
- مطبخ
- عباقره
- جوزف وليم تيرنر
- تحقيقات:
- النظارات: اداة تعجيل
- ام وسيلة وقائية؟
- "بالألوان"

القصة الطويلة المصورة:

واقعتي الذكريات

الحلقة ٩

من "مسابقة

سحر

الكبرى"

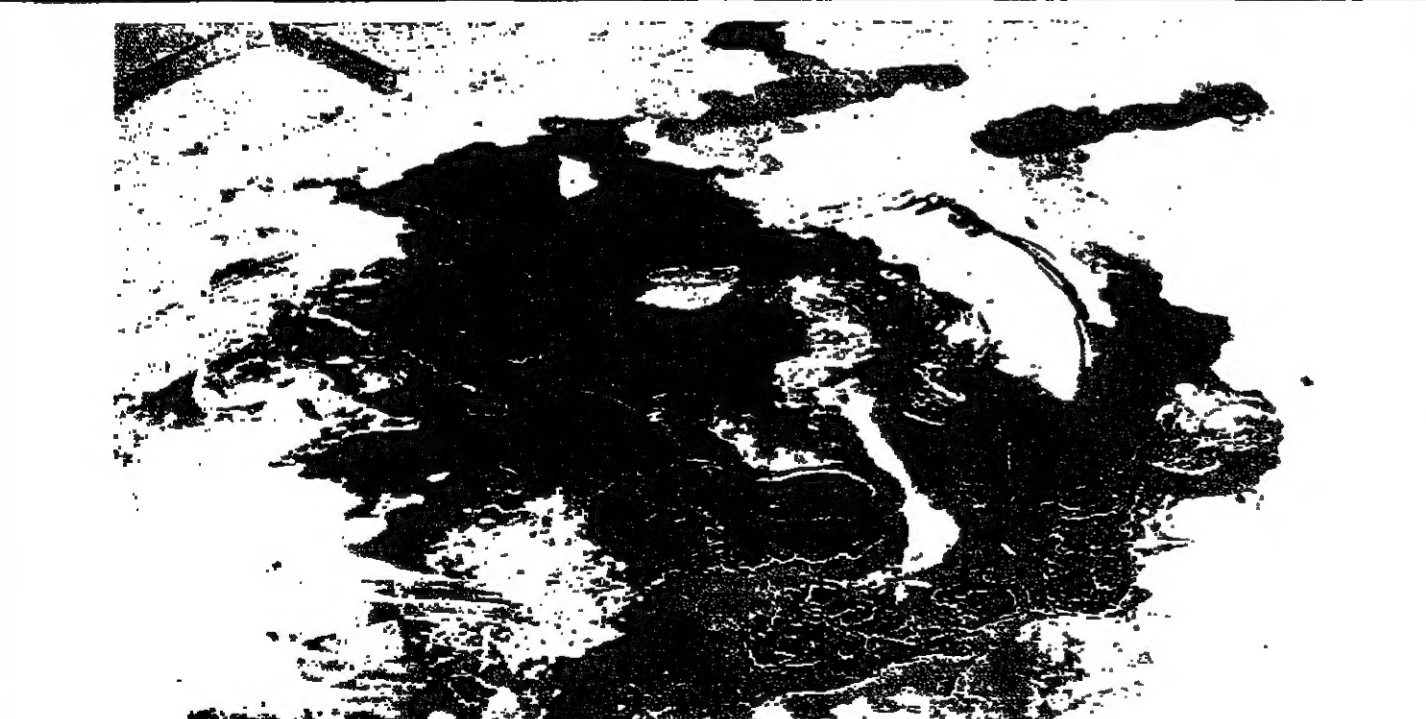
جيمس بوند

- بلا عنوان:
- مازلت احب اليه الحلقة ٣
- اختيارات نفسية:
- هل تصرفين بنبذ؟
- عندي مشكلة
- افكار سبابة
- لقاء اليوم ادباء المستقبل
- تعارف
- الى المحرر
- تفسير احلام
- انت وحظك
- والعديد من الابواب
- الثابتة والجديدة

تصدر عن

دار الصياد ش.م.م.

صباح كل سبت



■ « خريطة » من دم في ساحة جرمية ■
دم . دم . في كل مكان دم .
خريطة الدم تكبر في لبنان ، والمسؤولون يتصافون من « الاخيار
والتميليات والصورة » ، ويقررون ان كل بلدان العالم يسيل الدم .
واذا كان هذا صحيحا ، وهو فعلا صحيح ، فقليل ما يكون الدم رخيصا .
كما هو في لبنان ؟
ماذا نقول ؟ هل نسكت ؟
التقد الجراح لا يقع ؟
ماذا يقع ان ؟
لنستعمل اسلوب اثارة الشفقة ، فنقول : حرام .
حرام ان يحصل كل هذا في لبنان ؟
حرام ان تبقى الجريمة سائدة في هذا الوطن الذي تنفي له دائما على انه
وطن الانسان والضمير والخلق والادب ، فضلا عن ايمان والاستقرار .
على من تطلي هذه الاتهام ؟
الرمص في الليل ولي التماس .
الابواب ثلاثة اقل بدل القتل الواحد ، ومع ذلك نتقدم .
اذا لم يفكر المسؤولون بمسح الذين يفلتوا من الرشد من اللبنانيين
لفيكرنا بمسح مئات الاف الاطفال الذين لم يتعرفوا على وطنهم بعد .
هؤلاء يخرجون كل صباح من منازلهم مزودين بالبرادة والحب والفرح والامل
ليركضوا على الدروب ، وكان الدنيا امامهم والبشر حولهم عصاة .
هؤلاء من يصيرون من الرصاص . من العنف . من الطيش ؟
من اجلهم ، على الاقل ، يجب ان يكون الامن .
من اجلهم يجب ان يسود الاستقرار والامان .
حرام ان يكون في لبنان دم .

اليطاليا رحلات يومية الى روما الساعة ١٠.٢٥ صباحاً

التوقف التالي في الطريق الى
كافة مدن أوروبا وأميركا الشمالية

مواصلات فورية الى باريس
ونيس ولندن وفرانكفورت
ومدريد وبرشلونة وجنيف
وزوريخ ...

اليطاليا

الخطوط الجوية الإيطالية العالمية

١٨ فنانا وع ٤٤ لوحة يشكّلون معرض "جمعية انصار الفن" في سوريا

دمشق - من سافع مزك :
تأليف عشر فنانا يشكّلون أمام الناظرين آخر تنظيمهم ، فيبركونا في حالة
تأمل وأصناف وسير مبدع في أغوار الشكل ومضمون اللوحة .
أربعة وأربعون لوحة لا تتجسّد لشكل رؤية واحدة ، أو لتعب شمس
أسلوب واحد ، أو لتجسّد موضوعاً جديداً يتفق عليه . أنهم فقط -
يشكّلون تحت لواء " جمعية انصار الفن " التي تشكلت في العام ١٩٦١ ،
وأخذت على عاتقها تشجيع المواهب الجديدة ، بإقامة الفعاليات أمام هذه
المواهب لتعرض إلى جيلها المتوسع بالعروض التشكيلية .
لذلك نطل علينا ثلاثة أسماء (شكيب بشقار ، أكرم زريق ، وعز الدين الخاني)
جديدة ، تنقل للمرة الأولى أمام الناظرين مشاهدهم الشخصية في سوريا .
ونأتي أعمال عزيز الخاني (٢٠ لوحة زيتية) لتتناقل إلى عالم أسطوري ،
من خلال حلم صاحب . رجال ونساء وأشكال غريبة ومبهمة عن الواقع ،
انطلقت رؤية الخاني لنيل بها اللوحة ، في سوريقية كيلة . معان رموز
بخطقة ومشارية كانت عمدة لوحة الخاني ، وروكزته في إطلالة الأولى .
ونأتي اللون ليويس - نسيان - الشكل ، أو ليعزل هذا الشكل عن باقي
الاشكال .
عالم الخاني - بفنصان - بعيد عن أي عالم واقعي . أنه عالم آبي ،
غامض وغارق في الأسطورة . لكنها أسطورة فرحة ، هزجة وبهجة على
التناغم الموسيقي . لكنها بعيدة عن الموضوعية ، وغارقة في الشكل بهدف
خلق جمالية قصوى للوحة .
أما أعمال أكرم زريق (٢٠ لوحة) ، فمصادها اللون الرمادي المجهج
ببلم الصم .
لوحة تعبيرية تجسد شخصاً من الواقع . الشخص الذي يرمي في بيته



لوحة سيد الله الصابغ وجوهها ■
درس حركتها . اكتشف أفرام ، ومن ثم نقل رؤيته إلى اللوحة .
شخصية تعبيرية يتخللها الحزن أو الصبر أو الإيحاء في العمل . أنها
دراسات تلمس تطبع بهم أكرم زريق ، بطرحها في أول مقابلة له مع
الناظر .

الفنانات الوحيد في المجموعة
يشي شكيب بشقار . أنه الفنان الوحيد بين المجموعة . يقدم هنا عملين
الأول : تمثيل شخصي لحد رواد من النحت : فني محمد . لكنه يقدم فني
محمد من وجهة نظر خاصة .
ملاحظ فني محمد ، هنا ، بعيدة عن ملاحظه الحقيقية ، وتختلف عن
ملاحظه الخطة من خلال تلمسه الجوهري في مركز الفنون التشكيلية بطب .
وفني محمد في عمل شكيب بشقار هادي ، ملاحظ ، تكسو وجهه مسحة
حزن وسهر .
القيمة الفنية ، هي لوجه غير معروف ، وجه ينضج كالشمس والكبرياء
وعزة النفس .

ونأتي باقي أعمال أعضاء الجمعية ، واكثرهم قدم أعماله في عشرات
المعارض ، لتتناقل عبر مواضيع اجتماعية وفنية مختلفة .
بمعرض خازم (زيتان) يلفظ رؤيته إلى مظهره الدقيق ليرينا معلقة
وتسبب الانسان الذي ينزع البنا ريف الخبز . ومن واقعية أمان بهما ،
ينطلق نقلا للات والتمس التيقن إلى اللوحة وبما كان تربية ذات لدرجات
قريبة من بعضها . هذه الألوان تضع اللوحة في هدوء وبودرة ، وتسام في
تجسيد الموضوع .
ونأتي نادر اساميل يحيى لنا قسماً حياتية ومعمارية من نوع آخر :
المرأة والمرجل يترجم على جانبي اللوحة ليرزا إلى كل البشرية . أنها ،
ها ، مسكونان ، مشوهان نقلاً العالم . الإحداث ، الحروب والمخيلات
الموت ، وتنتقل إلى هذا الوضع ، حيث يحلح بالسلام ، باليمن ،
وبالقبطانية التي يتشأن من استرداد شكلها الطبيعي .
أعمال نادر اساميل (٢٠ لوحة) تنقل صرخة مدوية في وجه انطباق
العنف والفقر وظلمة سعادة الانسان ، من خلال رمزية تلتقي بأسلوب
تعبري مع الأسفلة من التجريدية . أما الألوان فتتفق بعيداً عن المروج
المخرج . لها مهاد فاعلية أو هدوء ، سواء كانت باردة أو حارة ، فإن
الشكل الحامل للموضوع القوي - الانساني يتلججاً على اللوحة .

بريسزي الطبيب لا يحب فتيات "الأوتو-ستوب"

كثرت استوديوهات رقصته هولويود إلى
أن أشهر في " البريسزي سافاني " .
نعت إدارة سرجيو لوبيز . من ثم
تعاقدت الشركات الأمريكية معه عندما
أصبح نجماً بعد " من أجل حنيفة
نولان " وغيره .
وتولدت الممثلة الأمريكية في الولايات
المتحدة على يد المخرج دونالد سيفل
الذي أصبح من أشهر المخرجين في
هوليوود .
كانت استوديوهات رقصته هولويود إلى
أن أشهر في " البريسزي سافاني " .
نعت إدارة سرجيو لوبيز . من ثم
تعاقدت الشركات الأمريكية معه عندما
أصبح نجماً بعد " من أجل حنيفة
نولان " وغيره .
وتولدت الممثلة الأمريكية في الولايات
المتحدة على يد المخرج دونالد سيفل
الذي أصبح من أشهر المخرجين في
هوليوود .



وليم هولاند وكاي لانز في لقطة
من " بريزي " ■
فانت أول أفلامه التي أخرجها «اللعب
ميسي لاني» . تحمل طابع استاذ
العنف . مع « المسافر في السهول
المالية » فلم كينيس استوديو أود
أفلامه مع أن عمله الخارجي كان يحمل
تأثيرات سرجيو لوبيز ودون سيفل .
« بريزي » (تعرضه صالة كونفورد)
يزيله الثالث والأخير كخرج سينمائي
هو عمل أكثر ذاتية من شريطه
السابقين . كما أن الفيلم سجل تحولاً
في النوع عند المخرج الشخصي
بالتمس والتيقن والقسوة .



■ ايبي اللحي ، معاون وزير الثقافة السوري في نقاش حول
المعرض ■



■ غازي الخالدي ، أمين سر الفنون الجميلة وحلقة حوارية ■

شبان الحركة السورية ليلية العربية يعملون مرحة صدق البينا من باريس

صدر العدد ٢-٣ من مجلة " الرقية
الاجبية " المجلد التي تصدرها
باريس على اللغة الكاتبة : مجموعة
من الفنانين العرب : عبد القادر
الجلاني ، محمد عوض ، بالاشتراك
مع اخلاص ، ش . فريد المصري
ويونس غازي ، والتي تحمل اسم
" الحركة السورية العربية " تحت
شعار كل " السلطة للبيئة الاجبية " .
ويضم هذا العدد الزوج (٢٠)
صفحة مسجوبة على المستنيل قصائد
مترجمة ومتعلقات نظرية حول القصيدة
والشعر لآدميه بريوتين ، اربو ، نزار ،
رايو ، اوكتلوي بات ، رينيه شار ،
المرکز دي ساد ، هانز ارب ، وغيرهم
كما يضم العدد قصائد لغاضل عباس
هادي ، يونس غازي ، محمد عوض
وميد القادر جاني الذي يوضح في
افتتاحية العدد " لا موهبة في خيلنا
وإنما قدر شامسا ضد كل ما يطارده
حياتنا " والذي يضيف موضوعاً خط هذه
الحركة إذا كان يصح سميها هكذا
" باننا لا نطالب بالحرية لأن الحرية
نعمها صفة الموهبة . ثم هذا الاندفاع
نحو الصراخ والانشغال والرفض
أغنيائنا " و " ليس في خيلنا تقديم
وجود اجبية للفن العربي ، بل في
فردنا تمثيل " سينما " الخبيث ضد
كل معال .
ربما يكون هذا التلق وهو الموضوع
وهذا الادعاء وهذه الفوضى . وهذا
الطرح الأسود وهذه السخافة والتفاهة
وعدم الفهم وعدم السخافة والتفاهة
المالية ، وهذه الجراة والمغامرة ربما
تكون جميع هذه الصفات . هي الجيرة
بالتوقف عندها في تجربة هؤلاء الشبان .

حكاية انشباعية عن اللون



الزهر مفرحة . والعالم حركة دائرية ملونة . وكل الأشياء المقطوعة ،
هي أشياء تحاور الطبيعة .
من هنا تدور رحلة لوني (تعرض في " ديكو ٢٧ " - القطاري) كاتبة
رحلة مسفرة ارتقيا التحديق بالألوان الفنية فاعلمت إلى الواقع ينكر
الفرق والمخاطرة الخيالية .
لكن هذا التجاذب الواقعي المتسم بمنه ، يبقى واقعاً غيبياً إذا لم
يلبس الأرض ولم يلبس الحقيقة .
وتطالعنا ، كتلة تحكي الطبيعة زهرة زهرة ، ونظراً منظرًا ، وجلاً جلاً ،
لكتب في جمال الحركة وجمال اللون .
في هذا الانشباع تحول لوني أن تقدم إلى الفن الحكاية الانشباعية
المجازية التي لا تنقل الخيال كما هو ، ولا تصوره حقيقياً ، إنما تضيء عليه
بعض اللامعات التي يمكن أن تضيء تجربته .
في التجديد في عالم " لوني " هو وليد الحجر ، أي الشكل الخبيث ،
ذلك لتأثير لوني أن تنقل إلى الرسم كاتبة نحت ، تزلزل الحجر وتقطع أربا
أربا كتلة اللحم البشري ، وبأشكالها اللطيف .
اليوم بعد تحولها إلى الرقعة عبرت لوني الحكاية الحجرية لتنتقل
بحكاية اللون التي هي أجل الحكاية .
في الحكاية الجديدة تبدأ الحياة ، يبدأ الخصب . لكن الجذور كثيرة
في أعماق الأرض والعالم مساهمة نبتى بيباض مهما ابتغتها القطة .
آمال ناضر

عرفت مشرفة بمرافقة البينانو



■ أفراد الفرقة الموسيقية ■
وتعرفت مشرفة بمرافقة البينانو ■
ولان يقتصر الانشغال على المسرح
المقرد ، بل يستقيم قطوعات يشترك
فيها الثلاثة معاً ، وتختار من موسيقى
الفرنسي ، وغنى فرقة الكونسرتوات
الوطنية في فرنسا ، وترافقها نسي
العزف على البيانو الفاتحة التكنيزية
ونثر لاي .

السناريون

٦٤٢٠ رسوم مفرحة
٧٤٠٠ الجزيرة الفاتحة
٧٤٢٠ حكاية قلعة
٨٤٢٠ الأخابر
٩٤٢٠ عالم الرضاة
٩٤٢٠ فيلم اميركي

السينما

٧٤٠٠ الجزيرة الفاتحة
٨٤٢٠ القلعة الفاتحة
٩٤٢٠ الأخابر بالفرنسية
٩٤٢٠ مسار وكوتري
١٠٤٠٠ علوم وأداب

الصالون

٦٤٢٠ المحجورون
٧٤٠٠ بانينون بلانيس
٧٤٢٠ بانينون
٨٤٢٠ الأخابر
٩٤٢٠ المسحرة
٩٤٢٠ سعيدة

السينما

٦٤٢٠ المحجورون
٧٤٠٠ بانينون بلانيس
٧٤٢٠ بانينون
٨٤٢٠ الأخابر
٩٤٢٠ المسحرة
٩٤٢٠ سعيدة

السينما

٦٤٢٠ المحجورون
٧٤٠٠ بانينون بلانيس
٧٤٢٠ بانينون
٨٤٢٠ الأخابر
٩٤٢٠ المسحرة
٩٤٢٠ سعيدة

السينما

٦٤٢٠ المحجورون
٧٤٠٠ بانينون بلانيس
٧٤٢٠ بانينون
٨٤٢٠ الأخابر
٩٤٢٠ المسحرة
٩٤٢٠ سعيدة

السينما

٦٤٢٠ المحجورون
٧٤٠٠ بانينون بلانيس
٧٤٢٠ بانينون
٨٤٢٠ الأخابر
٩٤٢٠ المسحرة
٩٤٢٠ سعيدة

السينما

٦٤٢٠ المحجورون
٧٤٠٠ بانينون بلانيس
٧٤٢٠ بانينون
٨٤٢٠ الأخابر
٩٤٢٠ المسحرة
٩٤٢٠ سعيدة

السينما

٦٤٢٠ المحجورون
٧٤٠٠ بانينون بلانيس
٧٤٢٠ بانينون
٨٤٢٠ الأخابر
٩٤٢٠ المسحرة
٩٤٢٠ سعيدة

السينما

٦٤٢٠ المحجورون
٧٤٠٠ بانينون بلانيس
٧٤٢٠ بانينون
٨٤٢٠ الأخابر
٩٤٢٠ المسحرة
٩٤٢٠ سعيدة

السينما

٦٤٢٠ المحجورون
٧٤٠٠ بانينون بلانيس
٧٤٢٠ بانينون
٨٤٢٠ الأخابر
٩٤٢٠ المسحرة
٩٤٢٠ سعيدة

السينما

٦٤٢٠ المحجورون
٧٤٠٠ بانينون بلانيس
٧٤٢٠ بانينون
٨٤٢٠ الأخابر
٩٤٢٠ المسحرة
٩٤٢٠ سعيدة

ماتيفيدي وأودو توفتاري
٢٢١٢٣٥
" الفجرية العاشقة " - ايليتسي
سوري مشترك - بلون . استراضي
فنان كوميدي . مع سيرة توفتاري
ومحمود جبر .
فرسا : ٢٢٢٤٨٠
" هيلانة طروادة " - ايطالي بلون .
أعادة لمخرجات مستوحاة من الحياة
موجوس . مع جاك ستراس وروسانا
بوييسا .

حظك اليوم

الاثنين في ٦ أيار ١٩٧٤
● برج الحمل
● ٢١ آذار إلى
● ٢٠ نيسان

● حاول ألا تلتفت إليك الاقارب في المجتمعات
● ولكن ملاحظك هائلة الاقارب .
● برج الثور
● ٢١ نيسان إلى
● ٢٢ أيار

● شعور إلى ممارسة بعض اهتماماتك
● السابقة التي كنت تفعل .
● برج الجوزاء
● ٢٢ أيار إلى
● ٢٢ حزيران

● ان انغمسك في النشاط الفني ونسي
● نواحي الخلق والإبداع مسجوب لك
● الرضا .
● برج السرطان
● ٢٢ حزيران
● إلى ٢٢ تموز

● ان جو الرضا الذي لازم أعمالك تلتزم
● ان يصاحبك اليوم .
● برج الأسد
● ٢٢ تموز إلى
● ٢٢ آب

● اذا مررت اليوم حذر من تسكول
● المقابر الطبية .
● برج العقرب
● ٢٢ آب إلى
● ٢٢ أيلول

● سيكون حذرك على الأمور الجانبية
● الصواب اليوم .
● برج القوس
● ٢٢ أيلول إلى
● ٢٢ تشرين الأول

● ليس هذا وقت الاضطرار مع أفراد
● الجنس الآخر .
● برج الدلو
● ٢٢ تشرين الأول
● إلى ٢٢ تشرين الثاني

● يوم غير مناسب لمناقشة الأمور المكتوبة
● كالنكات والرسائل .
● برج الحوت
● ٢٢ تشرين الثاني
● إلى ٢٢ كانون الأول

● وجودك في صحة أشخاص شباب اليوم
● سيجلب لك السعادة .
● برج الجدي
● ٢٢ كانون الأول
● إلى ٢٢ كانون الثاني

● سجد أنك تنتج نفسك أكثر ان
● تقبض يوماً هادئاً بصحة أصنافك
● مقربين .
● برج الميزان
● ٢٢ كانون الثاني
● إلى ٢٢ شباط

● بمرك شعور بالسعادة بعد أن زال
● اللون من الجو .
● برج القوس
● ٢٢ شباط إلى
● ٢٢ آذار

● قد تعرض اليوم لبعض التزيك الصحي
● لا تعرض نفسك للأماكن السيئة النوبة
● وأحد ربي .
● برج الدلو
● ٢٢ آذار إلى
● ٢٢ نيسان

● بيمك شعور بالسعادة بعد أن زال
● اللون من الجو .
● برج القوس
● ٢٢ نيسان إلى
● ٢٢ أيار

● قد تعرض اليوم لبعض التزيك الصحي
● لا تعرض نفسك للأماكن السيئة النوبة
● وأحد ربي .
● برج الدلو
● ٢٢ أيار إلى
● ٢٢ حزيران

● بيمك شعور بالسعادة بعد أن زال
● اللون من الجو .
● برج القوس
● ٢٢ حزيران إلى
● ٢٢ تموز

● قد تعرض اليوم لبعض التزيك الصحي
● لا تعرض نفسك للأماكن السيئة النوبة
● وأحد ربي .
● برج الدلو
● ٢٢ تموز إلى
● ٢٢ آب

● بيمك شعور بالسعادة بعد أن زال
● اللون من الجو .
● برج القوس
● ٢٢ آب إلى
● ٢٢ أيلول

● قد تعرض اليوم لبعض التزيك الصحي
● لا تعرض نفسك للأماكن السيئة النوبة
● وأحد ربي .
● برج الدلو
● ٢٢ أيلول إلى
● ٢٢ تشرين الأول

● بيمك شعور بالسعادة بعد أن زال
● اللون من الجو .
● برج القوس
● ٢٢ تشرين الأول
● إلى ٢٢ تشرين الثاني

● قد تعرض اليوم لبعض التزيك الصحي
● لا تعرض نفسك للأماكن السيئة النوبة
● وأحد ربي .
● برج الدلو
● ٢٢ تشرين الثاني
● إلى ٢٢ كانون الأول

● بيمك شعور بالسعادة بعد أن زال
● اللون من الجو .
● برج القوس
● ٢٢ كانون الأول
● إلى ٢٢ كانون الثاني

● قد تعرض اليوم لبعض التزيك الصحي
● لا تعرض نفسك للأماكن السيئة النوبة
● وأحد ربي .
● برج الدلو
● ٢٢ كانون الثاني
● إلى ٢٢ كانون الثاني

● بيمك شعور بالسعادة بعد أن زال
● اللون من الجو .
● برج القوس
● ٢٢ كانون الثاني
● إلى ٢٢ كانون الثاني

● قد تعرض اليوم لبعض التزيك الصحي
● لا تعرض نفسك للأماكن السيئة النوبة
● وأحد ربي .
● برج الدلو
● ٢٢ كانون الثاني
● إلى ٢٢ كانون الثاني

● بيمك شعور بالسعادة بعد أن زال
● اللون من الجو .
● برج القوس
● ٢٢ كانون الثاني
● إلى ٢٢ كانون الثاني

● قد تعرض اليوم لبعض التزيك الصحي
● لا تعرض نفسك للأماكن السيئة النوبة
● وأحد ربي .
● برج الدلو
● ٢٢ كانون الثاني
● إلى ٢٢ كانون الثاني

● بيمك شعور بالسعادة بعد أن زال
● اللون من الجو .
● برج القوس
● ٢٢ كانون الثاني
● إلى ٢٢ كانون الثاني

بيكال
 ابتداء من الاثنين ٦ أيار ١٩٧٤
درمندرا
 فتى الشافطة الهندية
 بدون سانس يهود الرجم
 بأهم الأفلام المأخوذة من
سارق الفلوب
DO CHOR

ALHAMBRA 5th Week
 They had the perfect love affair. Until they fell in love.
George Segal Glenda Jackson
A Touch Of Class Technicolor
GLENDIA JACKSON is the Best Actress
 Academy Award of the Year

بيلوس
 بطولة: منافس بروس لي شين لينغ
 بالينغ
CHINESE KUNG FU
 CHEN LINE - FAY YING

STRAND 3eme Semaine Ce Soir
 You have not seen
 1 "last tango in paris"
 2 "clock work orange"
 now you will see
 3rd great film
WESTWORLD
 YUL BRYNNER RICHARD BENJAMIN JAMES BROLIN
 ...Where nothing can possibly go wrong

استواك - سيني بالاس - استواك
احب الزكي كان
 سعاد حسني محمود ياسين
est amour de jadis
 عرض المساء
 جولة من عروض
 ريتا بن سوسان

EMPIRE 24 EXCLUSIVITE
LUSTR FOR DEATH
 TERRY GYFFORD
CE SOIR
DUNIA
 Le plus mouvementé
 Le plus sexy
 Le plus sensationnel
 dont on parlera longtemps!
JIM BROWN
SLAUGHTER'S
BIG RIPPEN
Le Graduate
 Goodbye Columbus
 Summer of '42
 Un film vraiment exceptionnel
 dont on parlera longtemps!
Timothy Bottoms
Lindsay Wagner
 Oscar du Meilleur acteur
 de second plan
COLOMBES
 2eme SEMAINE
NICOLE CAULIN
MICHEL SERRAULT
BERNARD BLIER
PAUL PREBOIST
MACHA MERIL
KYOZO NAGATSUKA
LES CHINOIS A PARIS
 月半の恋
 le film qui fait actuellement
 courir toute la France.

الاسد يؤكّد للرئيس الموريتاني تصميم سوريا على تحرير الاراضي واستعادة حقوق الشعب الفلسطيني



الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس الموريتاني مختار ولد داداه يستعرضان حرس الشرف في مطار دمشق (صورة من سانا)

غادر الرئيس الموريتاني مختار ولد داده دمشق امس الى السويدية، بعد زيارة لسوريا استغرقت يوما واحدا، وكان في وداعه بالطارق الرئيس السوري حافظ الاسد وكبار المسؤولين السوريين. وكان الرئيس الاسد قد استقبل الرئيس الموريتاني امس الاول، بعد وقت قصير من وصوله الى دمشق من بغداد على رأس وفد يضم ٢٢ شخصا. وأكد الرئيس الاسد أثناء الاجتماع تصميم سوريا على التمسك بالحق في الاراضي التي خاضت من اجلها حرب تشرين، وها تحرير الاراضي العربية المحتلة وتأمين حقوق الشعب الفلسطيني.

واستعرض الرئيس الاسد ايضا الموقف الراهن في المنطقة العربية، والدور الذي تقوم به سوريا دفاعا عن حقوق الامة العربية وكرامتها، بالقتال الذي تخوضه القوات السورية في حرب الجولان. كما شرح الاتصالات الجارية في المنطقة. وتحدث الرئيس السوري عن العلاقات بين سوريا وموريتانيا، والعلاقات العربية - الافريقية عامة، واوضح حرص سوريا على تعزيز علاقاتها مع موريتانيا وسائر الدول الافريقية الصديقة التي ايدت الحق العربي، ثم شرح الاجراءات التي تتخذها سوريا بقيادة حزب البعث.

SAROULLA CE SOIR
 JEAN PAUL BELMONDO
Le Magnifique
 المدهش
LE CONCORDE
 2nd Week TONIGHT
 Love was all they had in common.
WILLIAM HOLDEN KAY LENZ
BREEZY
 A UNIVERSAL PICTURE
 Technicolor
 Released by Cinema
 International Corporation

برقية جوية
من الملك فيصل
الى جنرال
 تلقى السيد كمال جنبلاط برقية جوية من الملك فيصل يشكره فيها على ما ابداه نحوه ونحو المملكة العربية السورية من مشاعر طيبة. وكان السيد كمال جنبلاط بعد عودته من السويدية قد وجه برقية التهنئة الى الملك فيصل جاء فيها: بسعني بعد الزيارة التي قمت بها الى المملكة العربية السورية والتي كان لي خلالها شرف مقابلة جلالتكم، ان اوجه بالتهنئة اياكم والمملكة التي تحل بها رجال افاض اخوتهم لتولياها ولي وطيد الامل ان تياكمكم التحية، وما لسانه من تمسك بالحقوق العربية والفلسطينية وفي طليعتها قضية القدس الشريف، سيسهم في عودة الحق العربي في فلسطين الى امله.

راديو سيني
 THE FANTASTIC DEEDS... THE INCREDIBLE DARING OF THE THIEF WHO DEFIED AN EMPIRE!
THIEF OF BAGHDAD
 COLOR
 بفسداد

الملك فيصل يستقبل عبيد امين



الملك فيصل لدى استقباله الرئيس الاوغندي عبيد امين امين (صورة من مؤلف «الانوار»)

وصل الى بيروت بعد ظهر امس وزير خارجية تونس السيد جيب الشطي في طريقه الى دمشق. وقال السيد الشطي انه يصل رسالة شفوية من الرئيس بورقيبة الى الرئيس حافظ الاسد تتضمن دعم تونس لكفاح سوريا في سبيل استرجاع اراضيها والنفاق عن الحق العربي. وستتبع الوزير التونسي مستغدا صباح اليوم الى العاصمة السورية.

نيكسون وكيسنجر يهتنان الملك حسين بمولودته الجديدة
 تلقى الملك حسين وعقبته الملكة عالية ابريقية تهنئة من الرئيس نيكسون وهنري كيسنجر، بمناسبة مولد ابنتهما الابعة هيا، امس الاول، في عمان - واد.

الكويت تنفي خلافا مزعوما مع المقاومة
 نفت الحكومة الكويتية امس ان يكون قد نشب خلاف بينها وبين حركة المقاومة بشأن تعليم الفلسطينيين في الكويت. وقالت الحكومة الكويتية ان حركة المقاومة لا تمثل خطرا على الكويت، سواء بالنسبة الى تعليم الفلسطينيين في الكويت او بالنسبة الى الخلق الدارسة لتكنيكتهم من تلقى العلم في الخارج.

الكويت تنفي خلافا مزعوما مع المقاومة
 نفت الحكومة الكويتية امس ان يكون قد نشب خلاف بينها وبين حركة المقاومة بشأن تعليم الفلسطينيين في الكويت. وقالت الحكومة الكويتية ان حركة المقاومة لا تمثل خطرا على الكويت، سواء بالنسبة الى تعليم الفلسطينيين في الكويت او بالنسبة الى الخلق الدارسة لتكنيكتهم من تلقى العلم في الخارج.

The Graduate
 Goodbye Columbus
 Summer of '42
 LUNDI 6 MAI
 chaque quelque temps, le cinema américain nous donne un film auquel les gens se referent ensuite comme d'un chef-d'oeuvre en son genre.
The Paper Chase
 Un film vraiment exceptionnel dont on parlera longtemps!
 Timothy Bottoms
 Lindsay Wagner
 John Houseman
 Oscar du Meilleur acteur de second plan
 PANAVISION COLOR BY DE LUXE

VERSAILLES LUNDI 6 MAI
HELEN of TROY
 ROSSANA PODESTA
 JACK SERNAS
 PARIS
 DIRECTED BY ROBERT WISE

الشياطين في اجازة
 يعيدون اليكم في اجمل افلامهم
الشياطين في اجازة
 300-TOUR EN FRANCE
 بالالوان الطبيعية
 ابطال الكوميديا والفكاهة والمرح
 برفقة الذين
 سهر موري

الشياطين في اجازة
 يعيدون اليكم في اجمل افلامهم
الشياطين في اجازة
 300-TOUR EN FRANCE
 بالالوان الطبيعية
 ابطال الكوميديا والفكاهة والمرح
 برفقة الذين
 سهر موري

خدمات عامة

ورق جدران
• عازل صوتي
• عازل حراري
• عازل كهربائي
• عازل كيميائي
• عازل ميكانيكي
• عازل بيولوجي
• عازل نووي
• عازل مغناطيسي
• عازل كهربائي
• عازل ميكانيكي
• عازل بيولوجي
• عازل نووي
• عازل مغناطيسي

الشبكة أم نيل
عالة تحفح التل بفتح القوة
أو غيرها وتكثف الإبرار وتكثف
السحر - مبتدئين القاصد شارع
الرواس

بنية اللان الطابق ٦
شقة ٢٦ - تلفون ٢١٤٩٦٦

توبسين لم 7070
أحدث المعدات الجاهزة لكافة
إبرار التبع والبريد على التفاعلات
والبريد على الخبار والكوسى وإبرار
البنسورة والموتيا والصدا على
المشنى وأبرار الأورد والأبرار
الاستعمال ١٠ - ٢٠ غرام لكل
نكة ماء ٢ لتر

المؤسسة الزراعية الشرقية
تلفون: ٢٩٥٤١٨ - ٢٩٥٤١٩

بست كوتترول سرفين
أبرار التبع والبريد على التفاعلات
والبريد على الخبار والكوسى وإبرار
البنسورة والموتيا والصدا على
المشنى وأبرار الأورد والأبرار
الاستعمال ١٠ - ٢٠ غرام لكل
نكة ماء ٢ لتر

تخلصوا من الصراصير
أبرار التبع والبريد على التفاعلات
والبريد على الخبار والكوسى وإبرار
البنسورة والموتيا والصدا على
المشنى وأبرار الأورد والأبرار
الاستعمال ١٠ - ٢٠ غرام لكل
نكة ماء ٢ لتر

الألعاب المائية
في
الانوار
يعتمد عليها
تلفون ٢٥٤٢٣٧

سعر ١٢٥ ل.د.
• تعمل على
البطارية
• سعة الحسابات
٨ أرقام
• مضاعفة
• حجم نحيف جدا
• مناسب للحقيبة
• شركة بايم التجارية
SLIM TRADING CO.
Tel: 239458
شارع سعد زوعلف مفروق
شارع النبي الصالحين الثاني
بناية حسن مكتبي تلفون ٢٣٩٤٥٨ بيروت

caltron 912
23456789
• تعمل على
البطارية
• سعة الحسابات
٨ أرقام
• مضاعفة
• حجم نحيف جدا
• مناسب للحقيبة
• شركة بايم التجارية
SLIM TRADING CO.
Tel: 239458
شارع سعد زوعلف مفروق
شارع النبي الصالحين الثاني
بناية حسن مكتبي تلفون ٢٣٩٤٥٨ بيروت

إعلانات مسبقة

مؤسسة قبالو لتجارة
بيع وتجارة عقارات
العمارة - بناية فرع ٢٢٢٨٨٩

للبيع
للبيع سور ماركات عقد الإيجار كل
أنواع التجارة طلبة جيتاشارع شارع
المكتور تقولا ريز بناية اشترت
٢٢٢٨٨٩

للبيع أو للإيجار
للبيع أو للإيجار
للبيع أو للإيجار
للبيع أو للإيجار

مطلوب
مطلوب
مطلوب
مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب
مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب
مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب
مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب
مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب
مطلوب

وظائف

مطلوب
مطلوب
مطلوب
مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب
مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب
مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب
مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب
مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب
مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب
مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب
مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب
مطلوب

إعلان بيع

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

إعلان
إعلان
إعلان
إعلان

